

DOMENICA 24 GENNAIO 2010

LA GRANDE ARTE A PADOVA
DA GIOTTO A SIGNORINI



Una giornata all'insegna della pittura, della grande pittura!
Quella di Giotto che a Padova ha lasciato uno straordinario capolavoro:
la Cappella degli Scrovegni, scrigno prezioso e raffinato della sua arte
e del pensiero medievale sul destino dell'Uomo.
Quella di Telemaco Signorini, pittore dell'Ottocento, macchiaiolo toscano,
aperto ai più moderni stimoli del mondo francese

PROGRAMMA

- Partenza per Padova ore 7.00 / 7.30 (vedi punti di incontro)
- Visita alla **CAPPELLA DEGLI SCROVEGNI**, al complesso degli **EREDITANI** e al **PALAZZO DELLA RAGIONE**

Un'emozione fortissima quella che si prova varcando la soglia della Cappella degli Scrovegni: sovrastati da un cielo blu lapislazzuli intenso e profondo, avvolti dalla ricchezza decorativa, dai colori brillanti, dalla vivezza delle scene dipinte da Giotto sulle sue pareti. E' qui si snoda il racconto evangelico con ritmo ora incalzante, ora pausato: un racconto che segna il destino di Cristo e dell'umanità a cui viene rivelato il giorno ultimo nella grandiosa scena del Giudizio Universale dipinta in controfacciata. Un superbo capolavoro dell'arte del Trecento, recentemente restaurato e riportato all'originale splendore.



A seguire, non può mancare una visita al Palazzo della Ragione, anch'esso recentemente restaurato, dove, nella decorazione del gradissimo Salone, si sviluppa una complicata iconografia cosmologica che comprende, secondo la visione enciclopedica medievale, motivi astrologici, soggetti religiosi e figure allegoriche



- Tempo a disposizione per il pranzo

➤ Visita alla Mostra a Palazzo Zabarella

“TELEMACO SIGNORINI E LA PITTURA IN EUROPA”

Pittore macchiaiolo aperto alle novità stimolanti del mondo francese, Signorini godette già in vita di un successo e di un mercato internazionali. Grande maestro, fine intellettuale, il pittore venne riconosciuto in Italia e in Europa anche per le sue qualità di critico militante, attento a ciò che accadeva nel mondo dell'arte ma anche nella società, come dimostrano dipinti del calibro della "Sala delle agitate al san Bonifazio di Firenze" che suscitò l'ammirazione di Degas durante la visita allo studio di Telemaco nel 1875. In mostra più di cento capolavori dell'artista a confronto con altri grandi maestri della pittura europea del momento, da Degas a Tissot, Decamps, Troyon, Corot, Courbet, Rousseau... Impegnato nel sociale, certo, ma allo stesso tempo raffinato dandy, frequentatore assiduo dei salotti "à la page": passioni, successi, incomprensioni, lotte che sembravano non scalfirlo, ma che in realtà nel privato, lasciavano il posto ad una irrequietezza, ad una sotterranea insoddisfazione, alla solitudine. Un artista e un uomo che meritano una conoscenza sicuramente non superficiale!



➤ Al termine rientro a Milano

DOMENICA 24 GENNAIO 2010

**LA GRANDE ARTE A PADOVA
DA GIOTTO A SIGNORINI**

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE

€ 65,00 per persona

La quota comprende: viaggio in pullman GTL, gli ingressi previsti nell'itinerario, guida ed assistenza culturale durante tutto lo svolgimento del viaggio, dispensa di approfondimento a cura di **ARTEMA**, assicurazione Europe Assistance

La quota di partecipazione verrà regolata direttamente al rientro

ARTEMA si riserva di annullare il viaggio nel caso le adesioni raccolte entro l' **8 GENNAIO** non raggiungano un minimo di 30 partecipanti o di chiudere le iscrizioni prima, nel caso vengano superate le 50 adesioni.

DOMENICA 24 GENNAIO 2010

LA GRANDE ARTE A PADOVA
DA GIOTTO A SIGNORINI

Scheda di prenotazione

	NOME	COGNOME	N. CELLULARE	CENTRALE * ORE 7.00	LORETO * ORE 7.15	LAMBRATE * ORE 7.30
N°1						
N°2						
N°3						
N°4						
N°5						

NOTE:

- 1) INDICARE IL NOME E COGNOME DI TUTTI I PARTECIPANTI
- 2) CONTRASSEGNARE PER CIASCUNA PERSONA CON UNA "X" IL LUOGO SCELTO PER L'INCONTRO

* STAZIONE CENTRALE: davanti Hotel Anderson (P.zza Luigi di Savoia/ang. Via Doria)

* P.LE LORETO: angolo Via Porpora

* STAZIONE LAMBRATE: all'ingresso della stazione in Piazza Bottini

TOTALE PARTECIPANTI N°

Firma