

GENOVA

VAN GOGH E IL VIAGGIO DI GAUGUIN



*Un viaggio fisico quello che ci porta a Genova;
un viaggio nel tempo e nello spazio quello che proponiamo visitando della città
“superba” il cuore medievale che ha nella Cattedrale il suo battito vitale;
un viaggio fuori e dentro di sé quello proposto dalla mostra di Palazzo Ducale ...
Il viaggio, tema della mostra e della nostra giornata, può avere dimensioni diverse,
ma è pur sempre e comunque esplorazione, scoperta, conoscenza
soprattutto se, citando Proust, lo affrontiamo “con nuovi occhi”*

Escursione accompagnata dalla storica dell'arte Marina Fassera

➤ Partenza ore 7.10 / 7.20 (vedi punti di incontro) per GENOVA (km 145 ca.)

➤ Visita guidata alla mostra **"VAN GOGH E IL VIAGGIO DI GAUGUIN"**

Mai mostra è stata così intimamente legata al suo curatore che l'ha cullata per anni e finalmente le ha dato vita, mai mostra ha trovato in una sola opera il suo più profondo significato tanto da poter dire che "senza questo quadro la mostra non si sarebbe potuta fare e che con quest'unico quadro tutta la mostra si potrebbe fare" (M. Goldin)

L'opera alla quale ci riferiamo è la celebre tela di Gauguin "Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?". L'artista la dipinse per farne il suo testamento nel 1897, avendo deciso di fuggire da ciò che ormai gli pareva insopportabile, la vita. Ricorse all'arsenico, ma il tentativo di suicidio fallì. Un'opera che, già nel titolo, è paradigmatica della ricerca del senso della vita che intrapresero poeti, filosofi, artisti a fine Ottocento, giungendo a quella consapevolezza della precarietà dell'esistenza che segna la modernità del pensiero dell'uomo. Artisti come Gauguin e Van Gogh di fronte a tale presa di coscienza scelsero il viaggio, la fuga dai luoghi del loro quotidiano che equivalse ad una fuga dalla vita. Altri artisti sondarono l'uomo, la natura attraverso viaggi che portarono alcuni ad esplorare mondi lontani, altri ad esplorare la profondità della loro interiorità ... viaggi mentali, viaggi dell'anima ...

Una sequenza mozzafiato di capolavori a Palazzo Ducale, una sequenza che trova nell'opera di Gauguin, maestosa e sublime con i suoi quattro metri di lunghezza per uno e mezzo di altezza, il suo centro gravitazionale. In Italia non si era mai vista, e in Europa una sola volta, a Parigi una decina di anni fa. Il Museum of Fine Arts di Boston, che la possiede, l'ha eletta suo simbolo, concedendola in prestito solo per la quarta volta in un secolo. Prestito davvero epocale che merita il nostro viaggio!

Al termine tempo libero per il pranzo

➤ Nel pomeriggio percorso guidato nella **GENOVA MEDIEVALE** con visita alla Cattedrale di San Lorenzo con il suo Tesoro e al Museo Diocesano

Nel pomeriggio un viaggio nel tempo, nei secoli del lontano Medioevo quando Genova divenne Repubblica Marinara e pose le radici della sua ricchezza e della sua gloria, che trovò poi il suo massimo splendore nel Cinquecento (come abbiamo avuto modo di "toccare con mano" in altri precedenti itinerari). I genovesi, signori del mare, mercanti e abili guerrieri, seppero costruire la loro fortuna e la loro indipendenza attraverso la partecipazione alle Crociate: nessun porto quale quello di Genova era più adatto come punto di partenza per queste spedizioni di carattere militar/religioso, che di fatto arricchirono tutti coloro che se ne fecero promotori, Genova in primis. Lo sviluppo della città di quei secoli lontani, oggi lo si trova soprattutto nei tesori delle Chiese e specialmente nella Cattedrale, eretta nel XII secolo, cardine dello spirito religioso e civile di Genova

➤ Rientro a Milano previsto per le ore 19.30 ca.



GENOVA

VAN GOGH E IL VIAGGIO DI GAUGUIN

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

€ 68,00 per persona

La quota comprende: viaggio in pullman GTL, gli ingressi previsti nell'itinerario, guida ed assistenza culturale durante tutto lo svolgimento del viaggio, dispensa di approfondimento a cura di ARTEMA, assicurazione Europe Assistance

La quota di partecipazione verrà regolata direttamente al rientro

ARTEMA si riserva di annullare il viaggio nel caso le adesioni raccolte **entro il 28 Marzo** non raggiungano un minimo di 30 partecipanti o di chiudere le iscrizioni prima, nel caso vengano superate le 50 adesioni.

Scheda di prenotazione

NOME	COGNOME	N. CELLULARE	CADORNA* ORE 7.10	P.LE LOTTO * ORE 7.20

NOTE:

- 1) INDICARE IL NOME E COGNOME DI TUTTI I PARTECIPANTI
- 2) INDICARE CON UNA "X" PER CIASCUNA PERSONA IL LUOGO SCELTO PER L'INCONTRO

*CADORNA: Piazza Cadorna ang. Via Paleocapa

*PIAZZALE LOTTO: ang. Viale Montebianco

TOTALE PARTECIPANTI N.

Firma