

DOMENICA 18 APRILE 2010

A BRESCIA E IN FRANCIACORTA  
SULLA VIA DEL FERRO, DELLA FEDE E DELL'ORO

mostra al Museo di Santa Giulia

INCA. ORIGINE E MISTERI DELLE CIVILTÀ DELL'ORO



## PROGRAMMA

- **Partenza ore 7.45 / 8.10 (vedi punti di incontro)**

### **MATTINA IN FRANCIACORTA SULLA VIA DEL FERRO E DELLA FEDE**

*Tra le dolci colline della Franciacorta, tra i vigneti e i prati che costeggiano strade un tempo battute dai monaci benedettini che per primi bonificarono il territorio, si scoprono storie di un passato che rivive attraverso testimonianze strettamente legate al territorio quali il **MAGLIO AVEROLDI** e il **MONASTERO DI SAN PIETRO IN LAMOSA**.*



*Il **Maglio Averoldi** è ubicato in un tranquillo angolo di verde dove un minuscolo gruppo di caseggiati, risalenti al XV secolo, nasconde quella che un tempo fu una fucina, oggi recuperata grazie ad un attento e appassionato lavoro di restauro. La zona è ricca di mulini e la forza idrica era indispensabile a muovere i magli per forgiare attrezzi in ferro e armi "Antro di Vulcano" così viene chiamato il Maglio Averoldi il cui recupero ha impedito di disperdere un patrimonio di cultura e di esperienza accumulato nei secoli dalla perizia e dalla passione degli artigiani.*

*Il **Monastero di San Pietro in Lamosa**, il cui nome deriva dall'essere situato sopra le Torbiere del Sebino, ha origini nel lontano 1083, quando l'umile chiesetta del luogo fu donata ai monaci di Cluny che la trasformarono in una ricca chiesa abaziale. Nel tempo l'edificio subì ulteriori trasformazioni testimoniate dalla sua architettura complesse e dai cicli di affreschi al suo interno.*



- Al termine delle visite trasferimento a **Brescia** e tempo a disposizione per il pranzo libero

➤ **INCA. ORIGINI E MISTERI DELLA CIVILTÀ DELL'ORO**

visita guidata alla MOSTRA

*Dieci sezioni, 270 opere provenienti dai maggiori musei del Perù, per ripercorrere l'intera storia delle civiltà dell'oro: la civiltà degli Inca.*

*Vestiti interamente ricoperti d'oro dei sovrani dell'antico Perù, paraphernalia (coltelli sacrificali, diademi, strumenti musicali ...) utilizzati nei rituali perché garantissero l'equilibrio del cosmo e la crescita dei raccolti, ornamenti (corone, orecchini, narigueras, collane, pettorali, raffigurazioni di uomini e animali e divinità ...) sempre in oro, che visibilmente mostravano la condizione semidivina dei re, reperti di corredi funerari (maschere in oro, sculture in terracotta e legno), una mummia, concessa in prestito in via del tutto eccezionale, ci fanno scoprire quei tesori che abbagliarono i conquistadores e*



*che per secoli hanno fatto del Perù il simbolo stesso della ricchezza. Un viaggio attraverso gli aspetti inconsueti e meno conosciuti di questi popoli, con la ricostruzione dell'ambiente, dei miti e dei riti per una mostra maestosa e di straordinaria bellezza*

➤ Al termine rientro a Milano previsto intorno alle ore 19.30

DOMENICA 18 APRILE 2010

A BRESCIA E IN FRANCIACORTA  
SULLA VIA DEL FERRO, DELLA FEDE E DELL'ORO

mostra al Museo di Santa Giulia

INCA. ORIGINE E MISTERI DELLE CIVILTÀ DELL'ORO

**QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE**

**€ 58,00 per persona**

**La quota comprende:** viaggio in pullman GTL, gli ingressi previsti nell'itinerario, guida ed assistenza culturale durante tutto lo svolgimento del viaggio, dispensa di approfondimento a cura di **ARTEMA**, assicurazione Europe Assistance

La quota di partecipazione verrà regolata direttamente al rientro

**ARTEMA** si riserva di annullare il viaggio nel caso le adesioni raccolte entro il **15 Marzo** non raggiungano un minimo di 30 partecipanti o di chiudere le iscrizioni prima, nel caso vengano superate le 50 adesioni.

DOMENICA 18 APRILE 2010

A BRESCIA E IN FRANCIACORTA  
SULLA VIA DEL FERRO, DELLA FEDE E DELL'ORO

mostra al Museo di Santa Giulia

INCA. ORIGINE E MISTERI DELLE CIVILTÀ DELL'ORO

**Scheda di prenotazione**

	NOME	COGNOME	N. CELLULARE	CENTRALE * ORE 7.45	LORETO * ORE 8.00	LAMBRATE * ORE 8.10
N°1						
N°2						
N°3						
N°4						
N°5						

**NOTE:**

- 1) INDICARE IL NOME E COGNOME DI TUTTI I PARTECIPANTI
- 2) CONTRASSEGNARE PER CIASCUNA PERSONA CON UNA "X" IL LUOGO SCELTO PER L'INCONTRO

\* STAZIONE CENTRALE: davanti Hotel Anderson (P.zza Luigi di Savoia/ang. Via Doria)

\* P.LE LORETO: angolo Via Porpora

\* STAZIONE LAMBRATE: dietro la Stazione FS in Via Rombon

**TOTALE PARTECIPANTI N°**

**Firma**