

Progetti

PER LA SCUOLA PRIMARIA E PER LA SCUOLA MEDIA

ArteMa propone due progetti da sviluppare durante l'anno scolastico che, a discrezione dei Docenti, si potranno svolgere integralmente o in parte selezionando ciò che più interessa in rapporto ai programmi didattici

Tempi, durata e costi sono definiti in rapporto alla scelta dei Docenti

Per informazioni

Per informazioni chiamare lo **031.698051** dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 18.00 oppure scrivere all'indirizzo di posta elettronica sezionendidattica@gruppoartema.it



MILANO CITTA' TONDA-TONDA

pag. 2-3



IL DUOMO SOTTO/VOCE
Itinerari nascosti nel nostro Duomo

pag. 4

MILANO CITTA' TONDA-TONDA

Forma curiosità e meraviglie nella nostra città

Per la scuola primaria dalla III classe e per la scuola media

A cura di Paola Sala

“La pianta della città è rotonda, in forma di cerchio, e questa sua mirabile rotondità è un segno della sua perfezione”

Bonvesin de la Riva, Le meraviglie di Milano 1288

MILANO, CITTÀ TONDA-TONDA è un progetto che permette ai bambini di familiarizzare con la città e orientarsi in essa, attraverso la conoscenza della sua forma e di molte meraviglie che Milano racchiude...

Nel 1288 Bonvesin de la Riva elogiava la “mirabile rotondità” di Milano come segno della sua bellezza e rotondità ancora oggi è simbolo di perfezione: usiamo la parola “rotondo” per parlare di qualcosa che è completo, bello e armonioso.

Milano nei secoli non ha cambiato forma, poiché si è sempre ingrandita a cerchi concentrici. Questo è molto affascinante per i bambini perché possono associare al disegno della pianta di Milano immagini come la ragnatela, il bersaglio...

L’osservazione della forma di Milano porta ad occuparci di ciò che esiste al suo interno. Per favorire l’orientamento suddividiamo le visite in cerchi, poiché Milano ne ha 3 principali.

Le visite sono 9, da svolgersi in totale o in parte, preferibilmente a cadenza mensile. L’intero progetto di 9 visite potrebbe anche svolgersi su 2 o più anni scolastici. Tutti i percorsi sono supportati dall’utilizzo di schede didattiche sulle quali i bambini/alunni sono invitati a intervenire con piccoli giochi e disegni.

PRIMO CERCHIO: ORIENTIAMOCI!

1. Un Castello a nord-ovest!

Il Castello Sforzesco “taglia” il primo cerchio a nord ovest, perciò vale la pena di partire da qui per cominciare a orientarsi. Ci racconta storie curiose di duchi e di battaglie, ma oggi è soprattutto uno scrigno che custodisce tesori di ogni tipo e ogni tempo...

2. Un antico Ospedale a sud-est!

Dalla parte opposta del Castello c’è la Ca’ Granda, l’antico ospedale, oggi Università, voluto da Francesco Sforza, potente duca di Milano. Tutta da ricostruire la sua storia, attraverso disegni, racconti e usando un po’ di immaginazione. In questo modo tutto diventa possibile: sentirsi gli abitanti della “Sforzinda”, chiacchierare con il signor Filarete, visitare i malati dell’ospedale, fare un tuffo nel vicino laghetto.



DRITTI DENTRO IL BERSAGLIO!

3. Milano, Santi e diavoli, oro e mattoni

Sant’Ambrogio, il diavolo, i mostri della Basilica... ecco la chiesa dedicata al Santo Patrono e Protettore di Milano.

Quando c’era Ambrogio Milano non era ancora “tonda-tonda”, ma quando lo è diventata ha accolto la chiesa dentro il suo cerchio come per abbracciarla.

Mille misteri sono racchiusi in questa bella chiesa e mille tesori splendenti.

4. Milano e la musica

Milano capitale della musica, per il suo Teatro così famoso nel mondo. La sua storia si intreccia con le vicende dei più importanti cantanti e musicisti, con le abitudini della Milano di un tempo, con gli interessi e le passioni dei milanesi, che si identificavano nelle storie cantate dalle opere... incredibile scoprire tutte queste cose curiosando nel Museo del teatro, in compagnia di Giuseppe Verdi e altre celebrità...

5. Milano: città dei Giganti e delle fate

Le case di Milano sono tantissime e diverse. Ma se ti capita di entrare per caso in via Omenoni attenzione! Potresti fare una brutta esperienza e imbatterti in una casa dove grossi e sinistri giganti fuoriescono dai muri come per afferrarti... niente paura, a Milano succede di tutto, alcune strade più in là sarai dolcemente accolto da due bellissime fate...

A SPASSO PER I CERCHI

6. Due antiche Basiliche e i loro segreti

(Dal primo al secondo cerchio)

Si può camminare e andare dal primo al secondo cerchio e lo si può fare in mezzo a un bel parco ricco di verde. Il Parco unisce due antiche Basiliche, che nascondono leggende tutte da conoscere: 16 misteriose colonne trasportate qui da un tempio sconosciuto, dei mosaici un po’ malconci, ma scintillanti d’oro e di significati, l’Arca dei Re Magi, trainata da un bue e un lupo buono, una fonte miracolosa ... e i bellissimi affreschi della Cappella Portinari.

7. La Villa Reale e i suoi giardini

(Il secondo cerchio)

Una casa molto più grande delle altre, ricca, ricchissima di bellezze e tesori, siamo sul secondo cerchio nella zona di Porta Orientale. Che cosa erano i “bastioni”? Chi abitò in questa lussuosa casa? Come si passeggia nel suo giardino? Che cosa custodisce oggi? Tanti personaggi da conoscere, dipinti o scolpiti: sono i nuovi abitanti della villa.

8. L’acqua a Milano (fino alla chiesa di San Cristoforo)

(Dal secondo al terzo cerchio)

Eccoci alla ricerca dell’acqua a Milano, un elemento importantissimo per la nostra città. Cerchiamo l’acqua che c’è ancora, ma soprattutto quella che c’era e oggi non c’è più, per immaginarci “Milano seconda Venezia”, come era stata soprannominata nell’Ottocento.

Ma la meta è San Cristoforo, una chiesetta che si specchia nell’acqua e richiama i barcaiolari a fermarsi per ascoltare la storia del Santo gigante...

9. Milano in Tram

Il caratteristico mezzo di trasporto milanese ci conduce in un itinerario sospeso tra fantasia e realtà, attraverso racconti, storielle e giochi, tutti dedicati alla nostra splendida Milano, “città tonda-tonda” ...



IL DUOMO SOTTO/VOCE

Itinerari nascosti nel nostro Duomo

Per la scuola primaria e per la scuola media

A cura di Paola Sala

L'iniziativa vuole coinvolgere i bambini nella scoperta della Cattedrale di Milano, monumento simbolo della città, richiamando i loro sguardi verso angoli più nascosti e favorendo un maggior approfondimento dei temi.

La storia del nostro Duomo è così ricca da non permetterci mai di dire tutte le cose che vorremmo, durante una visita guidata "tradizionale".

Da qui l'idea di dividere il racconto in "puntate" guidate ogni volta da "voci" diverse. Lo scopo è che i bambini si entusiasmino a questi temi e che si affezionino a questo Monumento, come ci si affeziona ad un amico.

In futuro potranno trarre spunto da questa esperienza per ricercare e approfondire la storia e i tesori di altre opere d'arte.

Le schede didattiche consegnate all'inizio di ogni visita sono materiale da raccogliere, insieme formeranno una piccola enciclopedia del Duomo, ma con la fresca partecipazione grafica dei bambini...

E' possibile scegliere alcune voci o addirittura tutte, per un grande progetto con visite a cadenza mensile.

B come **BATTESIMO**

F come **FACCIATA**

G come **GUGLIE**

L come **LUCE**

M come **MARMO**

N come **NIVOLA**

S come **SIMBOLI**

T come **TESORO**

V come **VETRO**

