

DOMENICA 20 SETTEMBRE 2009

IL “GRAN TEATRO MONTANO”  
VARALLO SESIA, IL SUO SACRO MONTE  
I SUOI ARTISTI GAUDENZIO E TANZIO



Un luogo incantevole dove l'arte e lo spirito insieme hanno dato vita  
ad uno spettacolare Sacro Monte, uno dei più belli e carichi di suggestione,  
quello che Testori definì “Gran Teatro Montano”

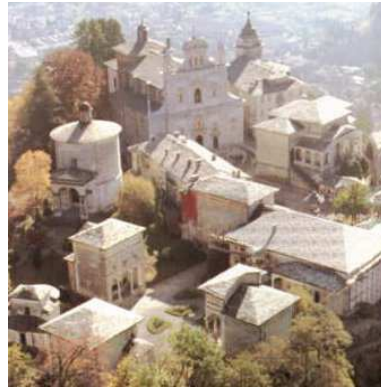
## PROGRAMMA

➤ Partenza ore 7.15 (VEDI PUNTI DI CARICO)

➤ VARALLO SESIA

### **IL SACRO MONTE LA "NUOVA GERUSALEMME"**

*Nato per volontà di un francescano milanese, Padre Bernardino Caimi, il Sacro Monte di Varallo è una sorta di "Terra Santa in miniatura" che riproduce i luoghi del vissuto di Cristo – da Nazareth al Santo Sepolcro – un percorso di fede fra le 43 Cappelle, che si snoda lungo la parete rocciosa del monte che sovrasta la cittadina di Varallo. I pellegrini di un tempo, impossibilitati a recarsi in Palestina per la minaccia turca, trovarono qui la medesima suggestione, l'intensa spiritualità, il cammino di fede profondo e vero: il tutto grazie a colui che con Padre Bernardino, diede l'avvio a questa grande impresa, Gaudenzio Ferrari. Pittore, scultore varallese, Gaudenzio nel Sacro Monte diede il meglio di sé, della sua arte, della sua inventiva.*



*Le 43 Cappelle furono costruite nell'arco di tre secoli con la partecipazione di artisti di fama quali il Lanino, Galeazzo Alessi, il Morazzone il locale Tanzio da Varallo ... Ognuno ha dato un apporto fondamentale nella realizzazione di quest'opera che l'Unesco ha annoverato nel Patrimonio dell'Umanità.*

➤ Tempo a disposizione per il pranzo libero

*Nel pomeriggio non può mancare la visita alla bellissima chiesa di Santa Maria delle Grazie, situata ai piedi della salita che porta al Sacro Monte. Chiesa francescana, monumento nazionale, famosa per la spettacolare parete-icone dipinta da Gaudenzio con le storie di Cristo: episodi intensi, drammatici, ricchi di pathos. La complessità narrativa rivela lo stile di Gaudenzio che guarda a Leonardo e coniuga la dolcezza dell'arte di Perugino e Raffaello con le asprezze e l'espressionismo della pittura nordica di Dürer.*



*La visita prosegue con la Pinacoteca, dove in questo momento è esposto il restaurato Polittico di Gaudenzio Ferrari per la Collegiata, e con i monumenti più significativi di Varallo raccolti nel centro storico che dal Medioevo ha vocazione commerciale: la Collegiata di San Gaudenzio, le Ville ottocentesche, il Palazzo dei Musei ...*



➤ Al termine rientro a Milano

DOMENICA 20 SETTEMBRE 2009

IL “GRAN TEATRO MONTANO”

VARALLO SESIA, IL SUO SACRO MONTE

I SUOI ARTISTI GAUDENZIO E TANZIO

**QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE**

**€ 45,00 per persona**

**La quota comprende:** viaggio in pullman GTL, gli ingressi previsti nell'itinerario, funivia per la salita al Sacro Monte, guida ed assistenza culturale durante tutto lo svolgimento del viaggio, dispensa di approfondimento a cura di **ARTEMA**, assicurazione Europe Assistance

La quota di partecipazione verrà regolata direttamente al rientro

**ARTEMA** si riserva di annullare il viaggio nel caso le adesioni raccolte entro il **7 Settembre** non raggiungano un minimo di 30 partecipanti o di chiudere le iscrizioni prima, nel caso vengano superate le 50 adesioni.

DOMENICA 20 SETTEMBRE 2009

IL "GRAN TEATRO MONTANO"  
VARALLO SESIA, IL SUO SACRO MONTE  
I SUOI ARTISTI GAUDENZIO E TANZIO

**Scheda di prenotazione**

	NOME	COGNOME	N. CELLULARE	P.LE CADORNA* ORE 7.15	P.LE LOTTO* ORE 7.30
N° 1					
N° 2					
N° 3					
N° 4					
N° 5					
N° 6					

**NOTE:**

1) INDICARE IL NOME E COGNOME DI TUTTI I PARTECIPANTI

2) INDICARE CON UNA "X" PER CIASCUNA PERSONA IL LUOGO SCELTO PER L'INCONTRO

\***PIAZZALE CADORNA**: ang. Via Paleocapa

\***PIAZZALE LOTTO**: angolo Viale Monterosa

TOTALE PARTECIPANTI N°

Firma